วิธีการเช่าบูชา (ตลอด 24 ช.ม.) ได้ที่

7-Catalog www.7catalog.com

Action Code 22159

1. สั่ง+รับ ที่ร้าน 7-Eleven ทุกสาขา
2. สั่งผ่าน Call Center โทร. 02-711-7600 (รับบัตรเครดิต VISA MasterCard ของทุกธนาคาร)
3. สั่งผ่าน www.7catalog.com



→ 02-711-7600 →

1. แจ้งรหัสวัตถุมงคล
2. แจ้งรหัสร้าน 7-Eleven
3. รับวัตถุมงคลที่ 7-Eleven

1 สมาชิก กรอกข้อ 1,3 และ 4 เปลี่ยนแปลงเบอร์โทรศัพท์หรือที่อยู่ กรุณาโทรแจ้ง 02-711-7600

หมายเลขสมาชิก ☐☐☐☐☐☐☐☐

หรือเบอร์โทรศัพท์มือถือ 0 8 ☐-☐☐☐-☐☐☐☐

2 ลูกค้าใหม่ กรอกข้อ 2,3 และ 4

นาย/นาง/นางสาว .... นามสกุล ....

วันเกิด .... ที่อยู่/บ้านเลขที่ .... หมู่ที่ .... ชื่อหมู่บ้าน ....

ซอย .... ถนน ....

แขวง/ตำบล .... เขต/อำเภอ ....

จังหวัด .... รหัสไปรษณีย์ ....

เบอร์มือถือ 0 8 ☐-☐☐☐-☐☐☐☐ เบอร์บ้าน/ที่ทำงาน ....

E-mail ....

ยินดีรับข่าวสารจาก 7-Catalog ◯ พนักงานประชาสัมพันธ์ ◯ SMS ◯ E-mail

ข้อมูลส่วนตัว

อาชีพ ◯ นักเรียน-นักศึกษา ◯ พนักงานบริษัท ◯ ข้าราชการ ◯ ธุรกิจส่วนตัว ◯ แม่บ้าน

ระดับรายได้

◯ 5,000-10,000 บาท ◯ 10,001-15,000 บาท ◯ 15,001-20,000 บาท
◯ 20,001-25,000 บาท ◯ 25,001-30,000 บาท ◯ 30,000 บาท ขึ้นไป

3	รหัส	รายการ	ราคา/บูชา	จำนวนองค์	รวมเงิน
1	499130 01	ของดีสมเด็จโต (ชุดของขวัญ)	385.00		
2	499152 01	สมเด็จทรงไกเซอร์ (เนื้อแตกลายงา)	185.00		
			รวมเงิน		

4 วิธีการชำระเงิน

☐ เงินสด ที่ร้าน 7-Eleven ☐ บัตรเครดิต รับบัตร VISA และ MasterCard (300 บาท ขึ้นไป)

หมายเลขบัตรเครดิต ☐☐☐☐[redacted]☐☐☐☐[redacted]☐☐☐☐[redacted]☐☐☐

ประทับตราร้าน	สำหรับพนักงานร้าน ให้ประทับตราร้าน และส่งคืนบัญชี วันที่........./.........../..........เซ็นชื่อ..............................

รับสั่งเช่าบูชาได้ตั้งแต่ 29 ม.ค. 53 ถึง 30 เม.ย.53 เป็นต้นไป ได้ที่ร้าน 7-Eleven

หมายเหตุ : งดร่วมรายการส่งเสริมการขายทุกชนิด

เช่าบูชาและรับที่ 7-Eleven โดย **7-Catalog** www.7catalog.com

ตำแหน่ง : ชั้นวางหนังสือ Catalog ชั้นที่ 2

98-01-958

หรือ โทร. 02-711-7600 (ตลอด 24 ช.ม.)

หรือ WWW.7catalog.com



ของดีสมเด็จโต



วัตถุประสงค์

1. เพื่อสมทบทุนสร้างศูนย์ปฏิบัติธรรมอรุณธรรมสถานในพระสังฆราชูปถัมภ์จังหวัดชัยภูมิ
2. สำหรับมอบเป็นของขวัญในโอกาสสำคัญ

รับสั่งเช่าบูชาได้ตั้งแต่ 29 มกราคม 53 ถึง 30 เมษายน 53 เป็นต้นไป



เปิดบันทึกตำนาน

การสร้างพระสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พฺรหฺมรํสี)

ชาติภูมิ เดิมชื่อ โต ถือกำเนิด ในแผ่นดิน รัชกาลที่ ๑ พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช เมื่อ วันพฤหัสบดี ที่ ๑๗ เมษายน พ.ศ. ๒๓๓๑ สัมฤทธิศก จุลศักราช ๑๑๕๐ เวลาประมาณ ๐๖.๕๔ น. ตรงกับเดือน ๕ ขึ้น ๑๒ ค่ำ ปีวอก

เดิมแม่เป็นชาวอำเภอบ้านโพ (อำเภอเมือง ในปัจจุบัน) จังหวัดอุตรดิตถ์ ต่อมาย้ายมาอยู่ ที่กำแพงเพชร พอตั้งท้อง ก็ได้ไปอยู่กับยาย ที่เรือนแพหน้าวัดไก่จ้น และวัดสะตือ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา แม่งุดเมื่อคลอดเด็กชายโตแล้ว ขณะยังนอนแบเบาะอยู่ก็ได้ย้ายไปอยู่บริเวณ วัดไชโย ในจังหวัดอ่างทองระยะหนึ่ง ต่อมา แม่ได้ย้ายไปตั้งถิ่นฐาน ไปอยู่ที่ตำบลบางขุนพรหม กรุงเทพฯ และสอนยืนได้ที่บริเวณตำบลบางขุนพรหมนี้



เมื่อโตขึ้นแม่ได้มอบตัว ให้เป็นศิษย์ของท่านเจ้าคุณอรัญญิก เจ้าอาวาสวัดอินทรวิหาร เพื่อศึกษา อักขรสมัย เมื่ออายุ ๑๒ ปี ได้บรรพชาเป็นสามเณร เมื่อปีวอก พ.ศ.๒๓๔๒ เมื่อบรรพชาแล้ว ได้ศึกษาเล่าเรียนอยู่ ณ วัดอินทรวิหาร จนหมดความรู้ของครูอาจารย์ มีความประสงค์ที่จะศึกษาภาษาบาลีต่อ ท่านเจ้าคุณอรัญญิก จึงได้นำไปฝากอยู่กับ สมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์ วัดระฆังโฆสิตาราม สามเณรโตเป็นผู้มีความวิริยะ อุตสาหะในการศึกษาเป็นอย่างดี มีวัตรปฏิบัติที่งดงามน่าเลื่อมใส จนพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย เมื่อครั้งดำรงพระยศเป็นสมเด็จฯเจ้าฟ้ากรมหลวงอิศรสุนทร ทรงโปรดปรานมาก ทรงรับไว้ในพระบรมราชูปถัมภ์เมื่ออายุ ๒๐ ปี พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ทรงโปรดเกล้าฯ ให้เป็นนาคหลวง อุปสมบท ณ วัดพระศรีรัตนศาสดาราม โดยมีฉายาว่า **"พฺรหฺมรํสี"** และเรียกว่า **"มหาโต"** ตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา ท่านเจ้าประคุณสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต) ไม่ติดในยศศักดิ์ ได้ปฏิเสธเรื่อยมา จนกระทั่งไม่สามารถหลีกได้จึงจำใจยอมรับเป็นพระธรรมกิตติ สถาปนาพร้อมกับ ตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดระฆังโฆสิตาราม โดยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อปีชวด พ.ศ. ๒๓๙๕ ขณะอายุ ๖๕ ปี เป็นพระเทพกวี เมื่อ พ.ศ.๒๓๙๗ เป็นสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พฺรหฺมรํสี) สถาปนา ในคราวสมเด็จพระพุฒาจารย์ (สน) วัดสระเกศ มรณภาพลง ซึ่งตรงกับวันพฤหัสบดี ขึ้น ๙ ค่ำ เดือนยี่ ปีชวด พ.ศ.๒๔๐๗ นับเป็น สมเด็จพระพุฒาจารย์รูปที่ ๕ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์

ในปีที่ ๕ แห่งแผ่นดินพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พฺรหฺมรํสี) ได้ไปดูงานก่อสร้างพระโต วัดบางขุนพรหมใน(วัดอินทรวิหารปัจจุบัน) ได้มรณภาพที่บนศาลาการเปรียญวัดบางขุนพรหมใน เมื่อวันเสาร์ที่ ๒๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๑๕ ตรงกับ แรม ๒ ค่ำ เดือน ๘ (ต้น) ปีวอก จัตวาศก จุลศักราช ๑๒๓๔ เวลา ๒๔.๐๐ น. คิดทด หักเดือน ตามอายุโหราจารย์ ตามสุริยคตินิยม จึงเป็นสิริอายุรวม ๘๔ ปี พรรษา ๖๔

การสร้างพระเครื่อง โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การสร้างพระพิมพ์ด้วยเนื้อผงขาว ต่อมาเรียกกันว่า เนื้อสมเด็จ โดยมีเนื้อหลักเป็นปูนขาว หรือ ปูนเปลือกหอย โดยผสมผสานด้วยวัตถุมงคลอาถรรพ์อื่นๆ และมีผงวิเศษซึ่งสำเร็จการ ลบสูตรสนธิ์จากคัมภีร์ทางพุทธาคม เมื่อนำมาบดตำกรองจนดีแล้ว จึงนำมาผสมเป็นดินสอพอง แล้วปั้นเป็นแท่ง ตากให้แห้งแล้วนำมาเขียนอักขระเลขยันต์ เสร็จแล้วจึงลบเอาผงมาสร้างเป็นพระสมเด็จ ที่เรียกว่าผงวิเศษ หรือผงพุทธคุณนั่นเอง

อัตลักษณ์และความเป็นเลิศในการสร้างพระ

เป็นที่ทราบกันดีว่า สมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พฺรหฺมรํสี) ได้รับการยกย่องและถวายสมญานามว่าเป็นราชาแห่งพระเครื่อง สาเหตุอาจจะเป็นด้วยรูปแบบของพระสมเด็จเป็นพระเครื่ององค์แรกที่สร้างเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ส่วนองค์พระและฐานได้จำลองแบบและย่อมาจากองค์พระประธานจากพระอุโบสถเพียงองค์เดียว ดูโดดเด่นอย่างเป็นเอกรงค์ สำหรับซุ้มเรือนแก้วอันเป็นปริมณฑล ท่านได้จำลองแบบมาจากครอบแก้ว และถึงจะเป็นรูปแบบที่เรียบง่าย แต่ก็ได้รับการยอมรับว่าเป็นความงามที่ลงตัวอย่างหาที่ติไม่ได้



๑. พระสมเด็จวัดระฆังพิมพ์ใหญ่

พระสมเด็จวัดระฆัง พิมพ์พระประธาน หรือที่นิยมเรียกว่า พระพิมพ์ใหญ่เป็นพระพิมพ์ที่ได้รับความนิยมสูงที่สุดในบรรดาพระสมเด็จวัดระฆังทั้ง ๔ พิมพ์ ด้วยความงดงามสง่าผ่าเผยขององค์พระ และความสมบูรณ์สมส่วนขององค์ประกอบโดยรวมขององค์ประกอบศิลป์ทั้งหมดประกอบกับจำนวนพระที่มีปริมาณเหมาะสม จึงส่งผลให้พระสมเด็จวัดระฆัง พิมพ์พระประธานนี้นับเป็นสุดยอดของพระในตระกูลสมเด็จทั้งหมด



๒. พระสมเด็จวัดระฆังทรงเจดีย์

พระสมเด็จวัดระฆัง พิมพ์ทรงเจดีย์นี้นับได้ว่าเป็นพระที่มีลักษณะ โดยรวมของลำพระองค์ (ลำตัว) ขององค์พระที่หนากว่าพิมพ์ และรูปทรงทั้งหมดจากพระเกศถึงฐานชั้นล่างสุดจะมีลักษณะคล้ายเจดีย์



๓. พระสมเด็จวัดระฆังพิมพ์ฐานแซม

พระสมเด็จวัดระฆัง พิมพ์ฐานแซมเป็นพระที่ได้รับความนิยมรองมาจากทุกพิมพ์ที่กล่าวมาข้างต้น สาเหตุที่เรียกพิมพ์นี้ว่า "พิมพ์ฐานแซม" เนื่องจากมีเส้นแซมที่ใต้องค์พระกับฐานชั้นบนสุดและระหว่างฐานชั้นบนสุดกับฐานชั้นกลาง



๔. พระสมเด็จวัดระฆังพิมพ์เกศบัวตูม

พระสมเด็จวัดระฆังพิมพ์เกศบัวตูม เป็นพระที่ได้รับความนิยมเป็นอันดับสองรองมาจากพิมพ์พระประธาน ความนิยมนับว่าใกล้เคียงพิมพ์เจดีย์แต่ความล่ำสันขององค์พระและปริมาณที่พบน้อยกว่าพิมพ์ทรงเจดีย์ จึงทำให้ลำดับความนิยมสูงกว่าทรงพิมพ์เจดีย์เล็กน้อย



๕. พระสมเด็จเกศไชโยพิมพ์เจ็ดชั้น

พระสมเด็จเกศไชโย เอกลักษณ์สำคัญของพระสมเด็จเกศไชโย คือ มีขอบ ๒ ชั้น เหมือนกรอบกระจก ขอบองค์พระและมุมทั้งสี่ลบคมไม่เป็นเหลี่ยม คือ อกร่อง อันหมายถึงร่องน้ำนม ของโยมมารดาที่ได้อุ้มชูเลี้ยงดูท่านมา ถ้าไม่มี ร่องอกก็แสดงว่า ไม่ใช่ พระสมเด็จเกศไชโย



๖. พระสมเด็จบางขุนพรหมพิมพ์ใหญ่

พระสมเด็จบางขุนพรหมพิมพ์ใหญ่ เป็นพระที่มีหลายลักษณะแม่พิมพ์ทำให้ยากแก่การแบ่งแยกหมวดหมู่อย่างชัดเจนเหมือนสมเด็จวัดระฆังพิมพ์ใหญ่ แต่กระนั้นก็ยังสามารถแบ่งแยกตามลักษณะต่างๆ ได้ด้วย

หมายเหตุ : พระแต่ละองค์อาจแตกต่างจากภาพเนื่องจากการผสมมวลสาร ขอสงวนสิทธิ์ในการเลือก และกรุณาตรวจสอบความสมบูรณ์ขององค์พระทันที ที่ท่านได้รับองค์พระจากพนักงานร้าน





๗. พระสมเด็จทรงไกเซอร์

เป็นพระเศียรบาตรแต่ไม่มีเกศใบหน้ากรมใหญ่มีใบหูติ่งยาวลำคอสั้น หัวไหล่ทั้งสองข้างตั้งผึ่งผายสง่างามน่าเลื่อมใส ฐานเป็นดอกบัวเรียงแถวคม ๕ ดอก หมายถึงพระพุทธเจ้า ๕ พระองค์ ก็ได้อีกนัยหนึ่งสมเด็จท่านสร้างพิมพ์นี้ถวายสมเด็จพระพุทธเจ้าหลวง รัชกาลที่ ๕ ในคราวที่พระองค์เสด็จประพาสรัสเซีย จัดสร้าง เมื่อ ๒๔๑๐ เป็นพระพิมพ์แรก ที่ไปเผยอภินิหาริยในทวีปยุโรปจึงเป็นพระทรงแผ่นดิน พิทักษ์แผ่นดินเชื่อมสัมพันธ์กับต่างชาติยุคล่าอาณานิคม ส่วนผสมเป็นเนื้อผงอาทิ ๑.ผงอิธิเจ ๒.ผงปัถมา ๓.ผงมหาราช ๔.ผงตรีนิสิงเห ๕.ผงพุทธคุณ มากกว่า ๑๕ อย่าง



ปาฏิหาริย์ที่เกิดขึ้น คือ พระเจ้าไกเซอร์ ของรัสเซียทรงเห็นลำแสงออกมาจากกระเป๋าฉลองพระองค์ของ ร.๕ เมื่อทรงมีพระราชปฏิสันถาร จึงทรงทราบว่า ลำแสงนั้นเปล่งรัศมีออกมาจากพระสมเด็จที่ ร.๕ ทรงนำติดตัวไปนี่เอง จึงเรียกในเวลาต่อมาว่าพระสมเด็จ ทรงไกเซอร์ เป็นเรื่องเล่าสืบมาจนทุกวันนี้

ผู้ใดมีไว้บูชา ครบเครื่องเรื่องเมตตาโชคลาภ ค้าขาย แคล้วคลาดคงกระพัน ปลอดภัย และถ้าสวดคาถาชินบัญชรจะเกิดปาฏิหาริย์ยิ่งขึ้น

นับแต่เจ้าประคุณสมเด็จสิ้น ปัจจุบัน สมัย ๑๓๗ ปี แม้นกาลเวลาจะผ่านมาหลายชั่วอายุคนแต่ตำนานการเล่าขาน ถึงบุญบารมี และอภินิหาริย์อันศักดิ์สิทธิ์จากรุ่นสู่รุ่นก็ยังมิเสื่อมคลายโดยเฉพาะวัตถุมงคลที่เจ้าประคุณสมเด็จสร้างในสมัยท่านยังเป็นที่นิยม เป็นสิ่งที่บุคคลทั่วไปปรารถนาที่จะครอบครอง เป็นเจ้าของ

แม้นวัดระฆังโฆสิตารามและวัดทั่วไปก็ยังได้อาศัยใบบุญ ของสมเด็จด้วยการสร้างพระสืบทอดตำนานของเจ้าประคุณ นับร้อยนับพันรุ่นต่างโดดเด่นด้วยบารมีธรรมสมเด็จ การจัดสร้างพระครั้งนี้เพื่อเป็นการสืบทอดและอนุรักษ์พุทธศิลป์ ได้จัดสร้าง และรวบรวมพระสมเด็จ ๕ พิมพ์นิยม และรุ่นที่โด่งดัง จำนวน ๑๔ พิมพ์ รวมเป็น ๑๙ พิมพ์ต่อ ๑ ชุด เพื่อให้บุคคลที่ปรารถนาจะครอบครองมีไว้ในครอบครอง เพื่อความเป็นสิริมงคล และระลึกถึงพระคุณของเจ้าประคุณสมเด็จพระพุฒาจารย์โต จึงได้ถวายนามพระชุดนี้ว่า ***ของที่สมเด็จโต***



๘. พระพิมพ์รูปเหมือนสมเด็จโต
ทรงกลม หน้าเอียง
อนุสรณ์ ๑๐๐ ปี พ.ศ.๒๕๑๕



๙. พระพิมพ์รูปเหมือนสมเด็จโต
ทรงสี่เหลี่ยมซุ้มระฆังนั่งสมาธิ
อนุสรณ์ ๑๐๐ ปี พ.ศ.๒๕๑๕



๑๐. พระพิมพ์รูปเหมือนสมเด็จโต
ทรงสี่เหลี่ยมซุ้มดอกไม้นั่งบริกรรม
รุ่น ๑๐๘ ปี พ.ศ.๒๕๒๓



๑๑. พระพิมพ์รูปเหมือนสมเด็จโต
ทรงกลมหน้าตรงครึ่งองค์
รุ่น ๑๑๘ ปี พ.ศ.๒๕๓๓



๑๒. พระพิมพ์รูปเหมือนสมเด็จโต
ทรงสี่เหลี่ยมซุ้มดอกไม้รูปไข่นั่งบริกรรม
รุ่น ๑๑๘ ปี พ.ศ.๒๕๓๓



๑๓. พระสมเด็จปรกโพธิ์
รุ่น ๑๑๘ ปี พ.ศ.๒๕๓๓



๑๔. พระสมเด็จจิ๋ว
เนื้อทองเหลือง
รุ่น ๑๑๘ ปี พ.ศ.๒๕๓๓



๑๕. พระสมเด็จเสาร์ห้า
วัดระฆัง
รุ่นแรก พ.ศ.๒๕๓๖



๑๖. พระพิมพ์รูปเหมือนสมเด็จโต
หยดน้ำเล็ก
อนุสรณ์ ๑๒๒ ปี พ.ศ.๒๕๓๗



๑๗. พระพิมพ์รูปเหมือนสมเด็จโต
หยดน้ำใหญ่
อนุสรณ์ ๑๒๒ ปี พ.ศ.๒๕๓๗



๑๘. พระพิมพ์รูปเหมือนสมเด็จโต
ทรงสี่เหลี่ยมซุ้มดอกไม้ฐานสิงห์นั่งสมาธิ
อนุสรณ์ ๑๒๒ ปี พ.ศ.๒๕๓๗



๑๙. พระสมเด็จปรกมะขามวัดระฆัง
สร้างขึ้นเป็นครั้งแรก พร้อมสมเด็จ
เสาร์ห้า รุ่น ๒ ปี พ.ศ.๒๕๓๙



ขนาดกล่อง ๗ x ๙ นิ้ว

ของดีสมเด็จโต

รหัส 499130 01
มี ๑๙ พิมพ์ ต่อ ๑ ชุด
บรรจุในกล่องสวยงาม
ล้ำค่าพร้อมประวัติ
บูชา ชุดละ ๓๘๕ บาท

'พระของดีสมเด็จโต' ประชุมผงพุทธคุณศักดิ์สิทธิ์อัน

หายากในแผ่นดิน พระของดีสมเด็จโตประชุมผงพุทธคุณศักดิ์สิทธิ์ ๑๓ ชนิด อันหาได้ยากยิ่งในแผ่นดิน ประกอบด้วย ผงอรหังสิทธังกร ผงสีริชัยโฆสก ผงนวมังคลาภิบาล ผงมหาราช ผงอิทธิเจ ผงพุทธคุณ ผงธรรมคุณ ผงสังฆคุณ ผงจินดามณี ผงเก่าวัดระฆังฯ ผงเก่าวัดอรุณฯ ผงเก่าวัดพลับ และผงมาตาปิตุปัฏฐานมงคล ๓๘ ประการ อันก่อให้เกิดความขลังศักดิ์สิทธิ์



สร้างในความอนุเคราะห์ของพระธรรมธีรราชมหามุนี
เจ้าอาวาสวัดระฆังโฆสิตาราม



พระสมเด็จทรงไกเซอร์

รหัส 499152 01
ขนาดเท่าองค์จริง เนื้อแตกลายงา
บูชา ชุดละ ๑๘๕ บาท



พระมหาธาตุเจดีย์สิริชัยภูมิ ณ อรุณธรรมสถาน จ.ชัยภูมิ



พระเทพมงคลรังษี เจ้าอาวาสวัดอรุณราชวราราม



สมเด็จพระมหารัชมังคลาจารย์ วัดปากน้ำ

เพื่อความเข้มขลังและศักดิ์สิทธิ์ตามแบบฉบับ สมเด็จโต ได้ประกอบพิธีมหาพุทธาภิเษก 'ของดีสมเด็จโต' ดังนี้

วาระที่ ๑ วันจันทร์ที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๕๑ ประกอบพิธีพุทธาภิเษกผงพุทธคุณ และพระสมเด็จเก่าของวัดอรุณราชวราราม โดยพระราชสุทธิโสภณ เจ้าอาวาสวัดอรุณราชวราราม ณ พระวิหารหลวงวัดอรุณราชวราราม

วาระที่ ๒ วันพุธที่ ๙ กันยายน ๒๕๕๒ (๐๙/๐๙/๒๐๐๙) พิธีพุทธาภิเษก น้ำพระพุทธมนต์ ณ ศาลา ๘๐ ปี วัดอรุณราชวราราม โดยพระครูอรุณธรรมานุวัตร

วาระที่ ๓ วันเสาร์ที่ ๒๙ สิงหาคม ๒๕๕๒ สมเด็จพระมหารัชมังคลาจารย์ เป็นประธาน ประกอบพิธีสมโภชน์ ณ พระอุโบสถวัดอรุณราชวราราม

ติดต่อสอบถาม และเช่าบูชาได้ที่ ศาลา ๘๐ ปี
วัดอรุณราชวราราม เขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพฯ โทร. 02-891-0127-8